

MEZINÁRODNÍ ASOCIACE KOLOBĚŽEK (ISA)

# OFICIÁLNÍ PRŮVODCE PRO ROZHODČÍ

---



## OBSAH

---

<b>1. Úvod</b>	2
<b>2. Současný systém</b>	2
<b>3. Porotcování</b>	2
3.1. Rozpětí	2
3.2. Posuvný systém Slider	3
3.3. Shrnutí posuvného systému Slider	4
3.4. Technika Tečka-čárka	4
<b>4. V ten den</b>	5
4.1. Klíčové body	5
4.2. Na co si dát pozor	5
4.3. Další úvahy	6

## 1. ÚVOD

---

V ISA si uvědomujeme, že porotcování může být extrémně obtížná práce, a jsme odhodláni udělat vše, co je v našich silách, abychom pomohli našim rozhodčím s jejich rolí a zlepšili celkovou kvalitu posuzování.

Tento průvodce byl vytvořen, abychom pomohli všem našim rozhodčím s jejich bodováním, vytvořili konzistentnost ve všech našich soutěžích a vybudovali naši důvěru v bodování, takže pokud budeme mít po soutěži problémy, jsme schopni obhájit naše porotce s důvěrou.

## 2. KATEGORIE

---

Porotci určují skóre faktorem ve 4 kategoriích; obtížnost, rozmanitost, styl a konzistence. Zde je rozpis jednotlivých kategorií:

### **Obtížnost (Difficulty):**

Provedení obtížných nebo vysoce rizikových triků důsledně po celou dobu jízdy, které se odlišují od ostatních jezdců.

### **Rozmanitost (Diversity):**

Skóre diverzity se zaměřuje na různé triky, které jezdec předvádí, a také na to, jak skatepark využívá. Využití skateparku v jeho plném potenciálu s rozmanitými a originálními "lajnami" je vysoce bodováno, stejně jako kombinace parkových a streetových překážek v jízdě a předvedení všestranných jezdeckých schopností se směsí různých triků.

### **Styl (Style):**

Rozhodčí hodnotí čistou jízdu, hladké přistání, dobrou výšku a triky co vypadají jako by byly prováděny bez námahy, a to vše při zachování rychlosti a plynulosti. Styl není „street“ nebo „park“ nebo to, jak je jezdec oblečen. Pokud dva jezdci předvedou stejný trik, jezdec, který ten trik provede výše, lépe a plynuleji, získá vyšší skóre.

### **Konzistence (Consistency):**

Body se odečítají za spadnutí, uklouznutí nohou, nečistý (sketchy) dopad.

## 2. SOUČASNÝ SYSTÉM

---

V současném systému ISA jsou porotci požádáni, aby přidělili 25 bodů čtyřem různým kategoriím; obtížnost, rozmanitost, konzistence a styl. V praxi jsme však zjistili, že je to zbytečně komplikované, a nyní věříme, že je lepší jednoduše použít dobře vyškolené porotce a důvěřovat jejich schopnosti zhodnotit všechny tyto faktory sami při hodnocení každého jezdce.

Pokud se porotce rozhodne, že upřednostní bodování každé kategorie z 25, pak je to přijatelné, ale již to není podmínkou a ve scénáři živého bodování si možná bude muset konečné skóre vypočítat sami.

### 3. TECHNIKY HODNOCENÍ

---

V následujících částech budou popsány techniky hodnocení, které doporučujeme našim porotcům používat, a na co požadujeme, aby si dávali pozor.

#### 3.1. ROZPĚTÍ

---

Jedním z nejkritičtějších aspektů posuzování, který byl často přehlížen, je důležitost nastavení širokých rozpětí mezi podobnými jezdci.

Přestože je mnoho našich soutěží velmi blízko a jezdci jsou na podobné úrovni, je stále nezbytné, aby si rozhodčí dávali dostatečně široké rozpětí, aby mohli spravedlivě bodovat. Pokud si myslíte, že je jízda podprůměrná, pak je důležité, abyste byli drsní, nechali kamarádství kamarádstvím a podle toho zabodovali.

Jako příklad problému malých rozpětí se můžeme podívat na finále ISA v roce 2013, kde mezi 16. a 40. místem bylo pouze osm bodů. To znamená, že rozhodčí měli pouze 8bodové okno<sup>1</sup>, ve kterém mohli seřadit 24 různých jezdců podle pořadí. Malé rozpětí jako v tomto příkladu velmi ztěžují práci porotcům a nevyhnutelně vedou k chybám.

Například, pokud byl jezdec A špatný a vy jste mu dali 59, a jezdec B byl průměrný a získal 65. Pak jste si dali pouze 6bodové okno, ve kterém budete hodnotit každého dalšího jezdce v soutěži. U některých soutěží s téměř 50 jezdci to může vést k vážným problémům.

#### 3.2. POSUVNÝ SYSTÉM-SLIDER

---

Abychom našim porotcům pomohli s jejich bodovacími maržemi, vytvořili jsme jednoduchou sadu kategorií, do kterých se každý běh umístí:



<sup>1</sup> V současné době nepovolujeme našim porotcům používat poloviční nebo jiná desetinná místa, protože to podporuje pouze menší rozmezí.

Během jízdy by se měli porotci neustále snažit zařadit jezdce do jedné z těchto kategorií. Přesouvání mezi kategoriemi, jak se běh jezdců zlepšuje, nebo pokud se zhoršuje (zde přichází na řadu posuvník).

Na konci jízdy byste měli vědět, do které kategorie je jezdec zařazen, a pak se můžete jednoduše rozhodnout, kam je umístit v tomto menším bodovacím okně. Pokud si stále nejste jisti, jaké skóre dát jezdcí, i po jeho umístění v rámci kategorie může být užitečné použít jiného jezdce ve stejné kategorii jako měřítko pro srovnání.

Tento systém se může zdát zjednodušený, ale zjistili jsme, že je pro naše porotce velmi užitečný. Zbavuje se určitého tlaku při rozhodování o konečném skóre, což jim umožňuje mnohem více se soustředit na samotnou jízdu. Věříme, že to pomůže zlepšit celkové hodnocení naší soutěže, proto nyní požadujeme, aby verze této tabulky byla viditelná pro každého porotce.

Verze tohoto grafu pro tisk je součástí našeho soutěžního balíčku. Pokud tisk není k dispozici, bude nutné kategorie napsat ručně.

### 3.3. SOUHRNSYSTÉMU SLIDER

---

- Během běhu byste se měli rozhodnout, do které kategorie běh spadá.
- Rozhodněte o skóre v tomto okně na konci běhu
- Pokud se stále snažíte dát jezdcí skóre, použijte jiné jezdce ve stejné kategorii

### 3.4. TECHNIKA TEČKA-ČÁRKA

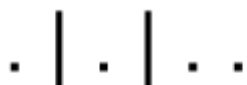
---

Jakékoli pády, sklouznutí nohou nebo nečisté “sketchy” dopadnutí by měly být během jízdy zaznamenány. Tyto poznámky jsou poté sepsány do tabulky a použity na konci jízdy jako pomůcka při výpočtu odčítání.

Doporučujeme použít techniku tečka-čárka:

- Pokud v kterémkoli okamžiku jízdy jezdec uklouzne nohou nebo udělá něco “sketchy”, mělo by to být označeno tečkou. To má hodnotu 1 bod.
- Pokud jezdec v kterémkoli místě vážněji spadne, mělo by to být označeno svislou čarou. To má hodnotu 3 bodů.
- Pokud máte něco mezi uklouznutím anebo spadnutím a myslíte si, že 1 bod by byl příliš mírný a 3 body příliš drsné, pak si můžete poznamenat 2 tečky (2 body).

Takže na konci zvláště nečisté jízdy může váš list s poznámkami vypadat nějak takto:



Na konci jízdy by si každý porotce měl sečíst své skóre, takže v tomto případě by to bylo 10 bodů. To by se pak mělo odečíst od skóre, které jste zvažovali dát jezdcí.

V soutěžích na vysoké úrovni by toto bodování mělo být přísnější, protože nejlepší jezdci na světě by měli mít vyšší standard. Porotci by proto měli zvážít odečítání bodů za menší přestupky, jako je zastavení na vrcholu překážky na příliš dlouhou dobu.

Stává se užitečným průvodcem, který vám pomůže s bodováním na konci jízdy nebo při porovnávání předchozích jízd jezdců, jako by dělali podobnou jízdu, pak máte rychlý referenční bod, zda došlo k větším nebo menším nehodám nebo “sketchy” dopadům a může podle toho hodnotit.

#### 4. V TEN DEN

---

V den soutěže je velmi důležité informovat před zahájením všechny porotce. To jim pomůže osvěžit si paměť na techniky probírané v tomto dokumentu a připomene jim to, na co si musí dávat pozor.

## 4.1. KLÍČOVÉ BODY

---

### **Keeping wide margins between riders**

Judges will sometimes need to be brutal and decisive in order to prevent riders getting bunched up.

### **Place riders in one of the categories during the run**

Be constantly thinking where to place the run, is it above average? Exceptional?

### **Note down foot slips, sketches and crashes**

Use dots and lines to note any point deductions

## 4.2. NA CO SI DÁVAT POZOR

---

Zde jsou některé další faktory, které by rozhodčí měli vzít v úvahu během jízdy:

- Je jízda plynulá? Zastavují se na vrcholu ramp nebo čekají příliš dlouho?
- Dopadají čistě a udržují si rychlost? Nebo se hodně odráží?
- Dopadají triky konzistentně anebo dali pouze jeden top trik/banger?
- Používali skatepark naplno nebo jezdí pouze jenom jednu "lajnu"? Zvládli ukázat různorodost triků?
- Nejste zaujatí vůči vašim kamarádům a to následně ovlivňuje váš úsudek? Dostal vyšší skóre, protože víte, že trik je pro konkrétního jezdce obtížný?

## 4.3. JINÉ ÚVAHY

---

Bodování jízdy prvního jezdce je velmi důležité, může stanovit měřítko pro všechny ostatní jezdce, takže pokud jsou zařazeni do špatné kategorie, může to mít dopad a někdy to může mít za následek příliš malé rozpětí.

Proto je důležité, aby porotci dostali čas navíc na bodování této jízdy<sup>2</sup>. A i když aktivně nepodporujeme diskusi mezi porotci během soutěže, v této fázi je vhodné, aby rozhodčí diskutovali o tom, do které kategorie by podle nich jezdec mohl spadat.

---

---

<sup>2</sup> Obvykle je dobré o tom informovat MC před zahájením soutěže.